Маріуполь і Я

Діалог між минулим і прийдешнім

Сентиментальні верби торкаються вустами плес. Ось рибаки, які не сіті тягнуть, а наче за зябра світанок. Ніч навшпиньки йде тривожна, вивертаючи в минуле свої сліди. Яскраві зорі поволі згасають, зникає й серпанковий місяць.

Небо з темно-синього перетворюється на мінливе сіре.

Світає... Поволі підіймається заспане сонечко.

Промінь тягнеться до мене, а я чекаю, пізнаю, відчуваю: входжу в таємне між минулим і прийдешнім.

Ось він переді мною - умитий і просвітлений Маріуполь.

- Ти виглядаєш таким молодим, скільки тобі років? - питаю чи просто ворушу губами - не знаю.

І він, наче запромінений сонях, повертає до мене чоло.

* Я народився з волі й неволі серед Дикого Поля, біля моря в полі, де чужинцям не клонився євшан. А виколисувала мене Домаха, шаблю гартуючи.
* А що там, у пелені років?
* Люди жили тут... Одні - перекотиполем, інші - наче серед дороги. Це ті, що камінням душу прикрасили.

Та були такі, що зріли важкою пшеницею в полі. Це вони вибудовували й Свято - Миколаївську церкву, криту очеретом, і Харлампіївський собор. Переповнений спогадів й дум, він продовжував :

**- Я бачив поміж бурхливих лихоліть силу таланту й дивний хист степових братів наших - греків. Уклоняюся їх працьовитості, що освітлює моє життя.

Полум'ям дихнув на мене час - і я побачила «Русский Проведанс» і «Нікополь».

Так , уже в юнацьких долонях тримав я гарячий метал -згусток південного сонця, - обводить Маріуполь внутрішнім зором діяння свої.

* А чи багато породив ти незвичайних людей?
* Творили й творять тут у коханні й буденності, у радості й горі, у вірі й смутку Архип Куїнджі, Іван Баранников, Гликерія Федотова, Феоктист Хартахай, Соломон Горе лик та інші.
* Реальність наша стече й непомітно перейде в спогад. Що розкажеш онукам про нас?
* Скажу, що у вашому поколінні нестерпно щеміло сумління від помилок. А ще про те, як не відкладали на колись, на потім, ні доброту, ні чесність, ні любов.

Я серцем озирнулась на ті слова, сказавши :

- Спасибі, друже!

А Маріуполь усміхнувся разком вікон багатоповерхових будинків :

- А ти що більше всього цінуєш тут?

Що сказати в таку дивну мить? Про те, як мене завжди тягне у сквер коло драмтеатру, повний дитячого галасу й сміху? Про те, як я люблю бувати в міському саду, де поміж квітами на лавах дідусі грають у шахи? Про те, як помічаю кожну дрібничку : падіння золотого листя восени, шум зеленої трави влітку, дотик холодної сніжинки до щоки зимою чи яскраво голубе небо навесні?

Як я люблю спускатись крутосхилом, глинястим жовтавим урвищем до Піщаного пляжу. Там море п'є вітер, і хаотичні звірі-хвилі покірно лягають коло ніг, пахне водоростями і йодом, а чайки не можуть набавитись своїм вільним летом.

Люблю дивитися , як за лівобережним мостом піниться море, щоб остудити пекельні роти Азовстальських печей з білим варивом та сліпучим кипінням металу. А з іншого боку - маяк. Люблю бувати там : прокидається романтика далеких рейсів, бо рівнина моря й степу підкреслює синяву небес і безмежність далечини за лиманами. Ці згадки про мій Маріуполь зігріли, затопили душу і радістю, і пам’яттю тих, кого він любив, тих що любили його.

А в цей час Маріуполь зашумів, захвилювався і закипів. Ранок і життя виштовхнули десятки тисяч людей, що метушилися, клопоталися, сміялися і сподівалися.

Чи почув мене Маріуполь, чи зрозумів? Не знаю!

Я стояла там, де розминулось минуле з прийдешнім.

Починався новий день мого міста.